

Voyelles

i	s'écrit presque toujours : <i>i, î, î, y</i>	<i>île il, lit li, hair air, style stil</i>
y	s'écrit presque toujours : <i>u, û, ü, eu, eû</i> (conjugaison du verbe « avoir »), <i>uë</i>	<i>tu ty, vu vy, su sy, nu ny, dû dy, du dy, eu y, aiguë egy, rhume rym</i> Mais notez : <i>rhum rɔm</i>
u	s'écrit presque toujours : <i>ou, où, oû, aou</i>	<i>tout tu, vous vu, sous su, doux du, coûte kut, ou u, où u</i>
e	s'écrit presque toujours : <i>é, e + r, z, d, f</i> non prononcés en fin de mot, <i>e +</i> double consonne sauf dans les monosyllabes (voir ϵ) <i>es</i> dans les monosyllabes* <i>ai</i> final * (* on entend parfois un ϵ intermédiaire)	<i>école ekɔl, des de, mes me, tes te, ses se, chez ʃe, thé te, j'ai ze, parler parle, parlai parle, parlez parle</i> (Attention ! <i>aimer = eme</i> , mais <i>aimait = eme</i> <i>clé / clef kle, effet efe</i> <i>essentiel = esɛsjɛl</i> Notez aussi : <i>un penalty penalti</i> (On devrait écrire : pénalty.) <i>Un événement (un évènement) evenmã</i>
ɛ	s'écrit presque toujours : <i>è, ê</i> <i>ei, ai, e</i> suivis d'une ou deux consonne(s) prononcée(s) dans la même syllabe orale <i>e +</i> double consonne dans les monosyllabes <i>ai + s, t, e</i> non prononcés en fin de mot	<i>aime em, paire, père per, mer, mère mer, vert ver, air, ère er, parlais parle, parlait parle,</i> <i>beige beʒ, Seine sen, allais, allait, allaient ale, elle el,</i> <i>mais me, fait fe, plaie ple, cesse ses</i> <i>Un ver vert va vers un verre vert</i> Notez l'exception suivante : <i>le cresson kresɔ̃ / krəsɔ̃</i>
ə	s'écrit presque toujours : <i>e</i> dans les monosyllabes <i>e</i> en fin de syllabe <i>e</i> suivi de <i>ss</i> Notez aussi : <i>on / ais</i> . (Dans le Midi, la voyelle ϵ à l'intérieur des mots est prononcée : - ex. <i>samdi</i> devient <i>samədi</i> . Certains ϵ sont ajoutés à la fin des mots. <i>Elle parle</i> .)	<i>le lə, de də, te tə, ce sə,</i> <i>dessus dəsy</i> <i>monsieur məsjø, faisons fəzɔ̃</i>
ø	s'écrit presque toujours : <i>eu oeu</i> en fin de syllabe <i>eu + z ou t</i> <i>eû</i>	<i>peu pø, peut pø, ceux sø, noeud nø, deuxième døzjɛm, jeûne zøɛn</i> Notez : <i>un oeuf œnœf</i> mais <i>des oeufs dezø</i>
œ	s'écrit presque toujours : <i>eu, oeu +</i> consonne prononcée autre que <i>z</i> ou <i>t</i> Cas particuliers : « <i>cueil</i> » ou	<i>peur pœr, leur lœr, seul sœl, coeur kœr, feuille fœj</i> <i>jeune zœn</i> <i>accueil akœj, orgueil ɔrgœj</i>

	« <i>gueil</i> »	voir aussi : <i>Louis de Broglie</i> lwidəbrœj
ɔ	s'écrit presque toujours : o en fin de mot suivi d'une consomme prononcée (sauf z) u+m (sauf parfum)	<i>or</i> ɔR , <i>corps</i> kɔR , <i>port</i> pɔR , <i>école</i> ekɔl , <i>maximum</i> maksimɔm
o	s'écrit presque toujours : eau, au, o en fin de mot, o suivi d'une consonne non prononcée o+z, ô	<i>sot, saut, seau, sceau</i> so , <i>chose</i> ʃoz , <i>rose</i> roz , <i>côte</i> kot , <i>pôle</i> pol , <i>au</i> o , <i>eau</i> o
a	s'écrit presque toujours : a, à, oi, emm	<i>art</i> aR , <i>part</i> paR , mais <i>voir</i> vwaR , <i>femme</i> fam , évidemment evidamã , prudemment prydamã
a	s'écrit presque toujours : â c'est souvent un a plus long	<i>mât</i> ma , <i>pâte</i> pat (À ne pas confondre avec <i>patte</i> pat , <i>pas</i> pa , <i>voix</i> vwa , <i>bas</i> ba

Voyelles nasales

ɛ̃	s'écrit presque toujours : in, im yin ym ein eim ain aim ien yen éen un (à Paris) en = ã)	<i>tiens</i> tjẽ , <i>tient</i> tjẽ , <i>vin</i> vẽ , <i>brin</i> brẽ <i>faim</i> fẽ , <i>pain</i> pẽ <i>teint, thym, tain, Tintin</i> tẽ <i>plein</i> plẽ , <i>timbre</i> tẽbr <i>moyen</i> mwajẽ <i>lundi</i> parfois lẽdi , normalement lœdi
œ̃	s'écrit presque toujours : un, um	<i>brun</i> brœ̃ <i>lundi</i> lœ̃di
ɔ̃ ɔ̃	s'écrit presque toujours : on, om, on suivi d'une consonne. Les professeurs de chant préconisent le ɔ̃ car les sons ouverts permettent en général une émission vocale plus libre et plus aisée. <i>Le Petit Robert</i> propose le ɔ̃ à la place du ɔ̃	<i>bon</i> bɔ̃ , <i>compris</i> kɔ̃pri <i>pont</i> pɔ̃
ã	s'écrit presque toujours : en em an am aen aon (i)en(t)	<i>en</i> ã , <i>vent</i> vã , <i>ample</i> ãpl , <i>emmener</i> ãmne , <i>lentement</i> lãtmã , <i>emporter</i> ãpɔrte , <i>temps</i> tã , <i>embrasser</i> ãbrase , (Quelques exceptions : <i>Agen</i> = agẽ , à jeun azœ̃ <i>agenda</i> = agẽda , le Bengale lə bẽgal <i>examen</i> egzamẽ et <i>Stendhal</i> stẽdal <i>le suspense (dans un roman)</i> lə syspens <i>le flamenco</i> lə flamenko